# **MAJOLY DION**

Artiste pluridisciplinaire – Autrice, Réalisatrice et Productrice

# ANNEXES — DOSSIER DE PRESSE, ARCHIVES ET DOCUMENTS VISUELS

\_\_\_\_\_

# **TABLE DES MATIÈRES**

- 1. Articles et portraits de presse (2022-2003)
- 2. Archives radiophoniques (2017–2016)
- 3. Archives télévisuelles (2018–2003)
- 4. Œuvres audiovisuelles Courts métrages et reportages (2017-2004)

# SECTION 1 — ARTICLES ET PORTRAITS DE PRESSE

(2022–2003)

# SECTION 2 — ARCHIVES RADIOPHONIQUES

(2017–2016)

# SECTION 3 — ARCHIVES TÉLÉVISUELLES

(2018–2003)

# SECTION 4 — ŒUVRES AUDIOVISUELLES — COURTS MÉTRAGES ET REPORTAGES

(2017–2004)

\_\_\_\_\_

# MAJOLY DION : LA RÉUSSITE PAR LE MARKETING DE SOI

DOSSIER DU 7/11/2022 - En partenariat avec Médias France

Forte de son riche parcours artistique et entrepreneurial, Majoly DION a transcendé la maladie comme une sprinteuse survole les haies. Cette résilience puise son inspiration dans trois principes formant l'essence de sa vie et de son SOI : créativité, intégrité, liberté. Un brin inspirant pour les entrepreneurs qu'elle accompagne grâce au marketing de soi, sujet de son dernier livre, Le marketing de soi, osez ÊTRE votre meilleur levier financier grâce à votre authenticité guide en 7 étapes clés.



#### SOMMAIRE DU DOSSIER

- 1. La Pédagogie Équine®: un programme pour s'épanouir avec son cheval
- 2. Majoly DION: la réussite par le marketing de soi
- 3. Avec Céline Dorion, le coaching pour rester épanouie après 50 ans
- 4. Camille Vernat : la faculté de lire les annales akashiques
- 5. Céline Amady: le coaching positif pour prendre la vie du bon côté

VOIR LE DOSSIER COMPLET

### 2022 — MARIE CLAIRE (FRANCE)

À l'occasion de la parution du livre Le Marketing de SOI – Osez être votre meilleur levier financier, Marie Claire signe un portrait mettant en lumière la vision artistique et humaine de Majoly Dion, façonnée par trois valeurs fondatrices : créativité, intégrité et liberté.



# 2018 — RTL INFO (BELGIQUE)

Entrevue télévisée autour du livre *Pressez ici, j'ai besoin d'être aimée*, portant sur le lien entre le stress, le post-traumatique et les effets négatifs à long terme qui pourraient être précurseur de cancer.



# DU BISTOURI À LA CAMÉRA



Majoly Dion, réalisatrice et productrice de métier, s'allie étroitement wec son chirurgien plasticien pour documenter son parcours et mettre en lumière chaque étape durant les rois années qui ont suivi l'opération. »

orsque deux humains se rencontrent, lesquels ont chacun pour mission d'apporter une contribution significatrice dans la vie des gens, ça crée un duo incroyable.

Le Dr Joseph Bou-Merhi, chirurgien plasticien et chef de l'unité de reconstruction du sein au CHUM, était documenter son parcours et mettre en lumière chaque étape durant les trois années qui ont suivi l'opération.

Entre les interventions chirurgicales, la fatigue, les inquiétudes et la souffrance, elle mène de front son projet

#### 2018 — MAGAZINE LE PATIENT

Article « Du bistouri à la caméra ! » retraçant la collaboration entre Majoly Dion et le Dr Joseph Bou-Merhi dans le cadre du documentaire Quand sert la vie... au-delà des frontières du cancer.



#### 2018 — WEEKEND (LE VIF / L'EXPRESS, BELGIQUE)

Portrait « Majoly Dion en 5 mots » consacré à la vision de Majoly Dion, à la réception de son documentaire Quand sert la vie... (plus de 500 000 visionnements) et à la parution de son livre *Pressez ici, j'ai besoin d'être* aimée qui a soulevé un grand intérêt en Belgique.



# 2016 — JOURNAL DE MONTRÉAL

Portrait « Elle a préféré perdre ses seins » relatant le parcours de Majoly Dion, son témoignage sur la reconstruction après une mastectomie et la création du documentaire *Quand sert la vie....* 

O Lire l'article en ligne



## 2016 — HUFFPOST QUÉBEC

« Un documentaire qui brise le tabou de la reconstruction mammaire » signé par Daphnée Hacker-Bousquet, consacré au film *Quand sert la vie... au-delà des frontières du cancer.* L'article met en lumière le courage du témoignage, l'importance d'aborder la reconstruction mammaire sans tabou et l'impact social du documentaire.

Dire l'article en ligne



## 2016 — LA PRESSE

Article consacré au parcours de Majoly Dion au moment de la création du documentaire *Quand sert la vie...*, retraçant son expérience de mastectomie et de reconstruction mammaire immédiate.

Le texte met en lumière sa démarche humaine, son désir d'informer et de soutenir d'autres femmes, ainsi que la naissance de sa web télé CTEM.tv pour offrir le film en exclusivité.

MAJOLY
Pièces
confidentielles

### 2004 — LA PRESSE

Critique du spectacle *Pièces confidentielles*, soulignant un univers dépouillé, sensible et intimiste, porté par une interprète en pleine maîtrise de son langage musical.

O Lire l'article (PDF)



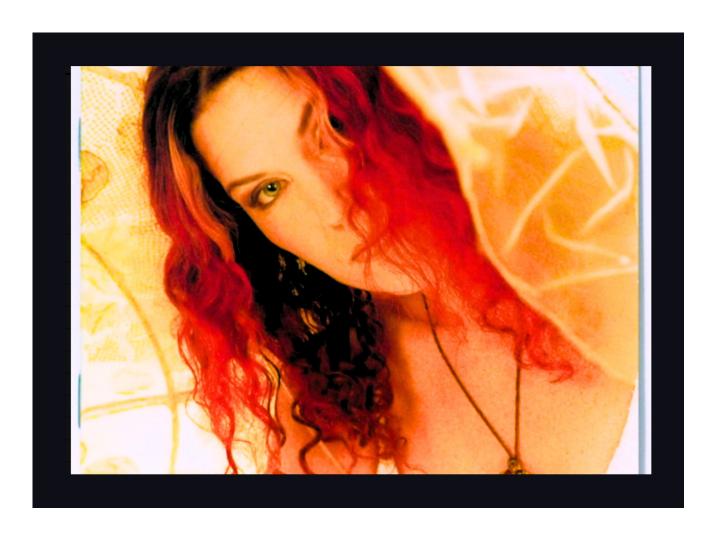
2004 — TZMAGAZINE (CANADA / INTERNATIONAL)

Critique (anglophone) du spectacle présenté au Petit Medley, saluant un univers chaleureux, des harmonies lumineuses et la force émotionnelle des performances scéniques de Majoly.



### 2004 — ÉCHOS VEDETTE

Article soulignant la singularité artistique de Majoly et la sortie de *Les deux pieds sur terre*, un album entièrement écrit, composé et réalisé par elle.



# 2003 — LA PRESSE

Critique de l'album *Les deux pieds sur terre*, présenté comme un projet intime, sensible et dépouillé, rappelant certains univers harmoniques associés à Harmonium.



2003 — JOURNAL DE MONTRÉAL (CHRONIQUE FRANCO NUOVO)

Mention élogieuse saluant la voix, la présence et l'univers musical de Majoly lors de la sortie de l'album *Les deux pieds sur terre*.



2017 — 98,5 FM (CATHERINE BRISSON) JOURNAL DE MONTRÉAL

Entrevue autour de la web série *Moi j'aime ma job*, réalisée, produite et animée par Majoly Dion. (Lien non disponible — capture incluse dans les annexes)



# 2016 — ICI RADIO-CANADA PREMIÈRE (MÉDIUM-LARGE)

Entrevue entre Catherine Perrin et Majoly Dion à propos du témoignage *Vivre sa mastectomie sans tabou* et du documentaire *Quand sert la vie....* 

(Lien non disponible — capture incluse dans les annexes)



2016 — ROUGE FM

Entrevue autour du documentaire *Quand sert la vie…*, marquée par un témoignage émouvant de soutien de l'Association des concessionnaires Mitsubishi du Grand Montréal.

(Lien non disponible — capture incluse dans les annexes)



2016 — 98,5 FM (ISABELLE MARÉCHAL)

Entrevue portant sur le cancer du sein, la reconstruction après mastectomie et la création du documentaire Quand sert la vie....

(Lien non disponible — capture incluse dans les annexes)



# 2018 — FRANCE 5 (LE MAGAZINE DE LA SANTÉ)

Entrevue avec Majoly Dion autour du livre *Pressez ici, j'ai besoin d'être aimée*, du documentaire *Quand sert la vie...au-delà des frontières du cancer* et de son parcours de la mastectomie à la reconstruction après le cancer du sein.

(Lien non disponible — capture incluse dans les annexes)



2017 — TVA (DEUX FILLES LE MATIN)

Passage de Majoly Dion autour de la sortie du livre *Pressez ici, j'ai besoin d'être aimée*. (Lien non disponible — capture incluse dans les annexes)



# 2016 — TVA (SALUT BONJOUR)

Entrevue avec Majoly Dion en compagnie de Gino Chouinard et du Dr Bou-Mehri autour du documentaire Quand sert la vie... au-delà des frontières du cancer et du processus de reconstruction mammaire. (Lien non disponible — capture incluse dans les annexes)



# 2017 — PARALLÈLE (COURT MÉTRAGE)

Film produit et réalisé par Majoly Dion, proposant un regard sensoriel et introspectif sur le trouble de la personnalité limite. Sélection officielle au *Festival International du Film sur l'Art (FIFA*), section Expérimental. Réalisation, images, montage, trame sonore et voix : Majoly Dion

Chorégraphie et interprétation : Émilie Morin Production : Zoombuzz Films

Visionner le film | vimeo.com/445255372



# 2016 — QUAND SERT LA VIE... AU-DELÀ DES FRONTIÈRES DU CANCER (BANDE-ANNONCE)

Documentaire autobiographique réalisé, produit et scénarisé par Majoly Dion, retraçant trois années de son parcours avec le cancer du sein — de la mastectomie totale à la reconstruction.

Lauréat du Monaco Charity Film Festival.

Diffusé comme outil de référence dans plusieurs centres hospitaliers en oncologie au Québec et en Europe.

Visionner la bande annonce l'vimeo.com/214103693



2009-2004 — QUÉBECPOP

Reportages photo couvrant trois prestations :

- 2009 Cœur Sans Faim, Théâtre de la Ville
- **2006** Majoly au Petit Medley (tournée de l'album)
- 2004 Studio-Théâtre de la Place des Arts

& Lire les reportages | quebecpop.com/Reportages/Majoly/Majoly.htm



2008 — COEUR SANS FAIM

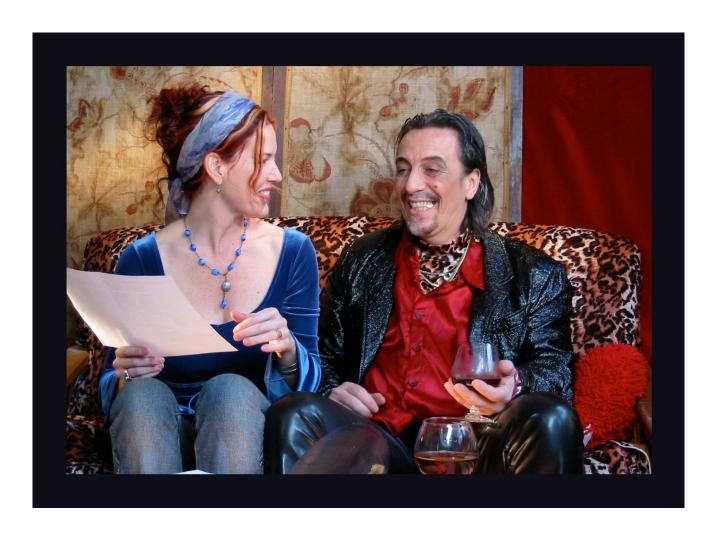
Vidéoclip réalisé par Majoly, en collaboration avec Terre sans Frontières. Musique et paroles : Majoly. Arrangements : Francis Gagnon

Voir le vidéoclip (Vimeo)



# 2004 — LES WEEK-ENDS DE LA CHANSON (SÉRIE « DÉCOUVERTES »)

Présentation officielle du spectacle *Les deux pieds sur terre*, décrivant le parcours artistique de Majoly Dion, son travail multidisciplinaire et les œuvres interprétées au Studio-Théâtre de la Place des Arts.



2004 — JE ME FOUS

Vidéoclip réalisé et produit pour la chanson *Je me fous*, ayant mené à l'obtention du *Fonds Harold Greenberg*.

Avec la participation de Serge Fiori.

Visionner le vidéoclip (Vimeo)



# 2003 — ALBUM — LES DEUX PIEDS SUR TERRE

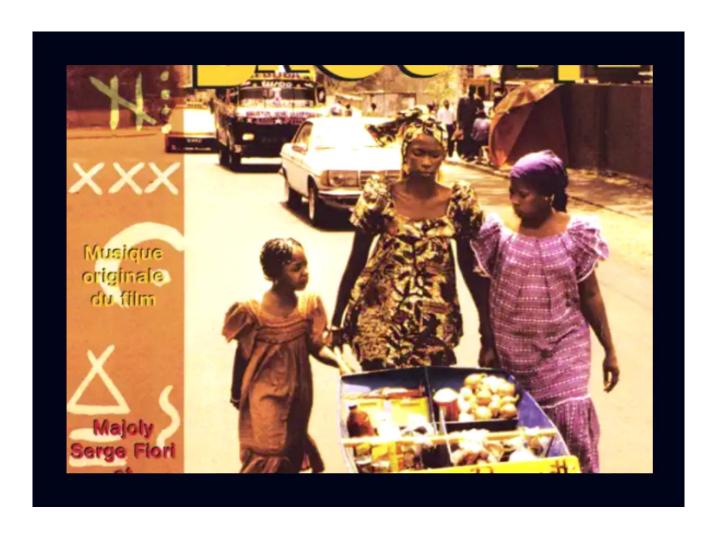
Album original composé et interprété par Majoly, incluant 11 chansons.

Réalisation, enregistrement et mixage : Serge Fiori & Majoly

Musiciens invités : Serge Fiori, Marilyne Allard, Élisabeth Dubé, Pierre Daigneault, Gabriel Lajoie

Photo : Geneviève Dorion-Coupal • Graphisme : Michael Sabbagh

Sécouter les extraits sur Apple Music



2003 — MUSIQUE ORIGINALE — MADAME BROUETTE (LONG MÉTRAGE)

Musique originale composée par Majoly Dion, Serge Fiori et Mamadou Diabaté pour le film *Madame Brouette* de Moussa Sène Absa.

La trame sonore a remporté l'Ours d'argent de la meilleure musique à la Berlinale 2003, ainsi que le Bayard d'Or au Festival International du Film Francophone de Namur.

Écouter les extraits sur Apple Music